

ЗМІСТ - CONTENTS

Художественное слово и поэтическая картина мира <i>Николай Алефиренко</i>	3
Weight Factor Formalisms in the Study of Lexical Growth: The Case of Textually Modelled Strings of English Verbs <i>Michael Bilynsky, Andriy Pereymybid, Gabriel Altmann</i>	13
Дискурсивные и текстовые категории: к разграничению понятий <i>Лилия Безуглая</i>	40
Rhythmische Einheiten in Hülsen, <i>Natur-Betrachtungen</i> (1800) <i>Karl-Heinz Best</i>	53
Нарях Legomena and Language Typology, a Case Study <i>Fengxiang Fan</i>	63
Zur Homogenität von Graphemhäufigkeiten in Texten: Evidenz aus dem Russischen <i>Emmerich Kelih</i>	85
Slawisches Parallel-Textkorpus: Projektvorstellung von „Kak zakaljalas’ stal’ (KZS)“ <i>Emmerich Kelih</i>	106
Project Description: Designing and Constructing a Typologically Balanced Ukrainian Text Database <i>Emmerich Kelih, Solomija Buk, Peter Grzybek, Andrij Rovenchak</i>	125
A Densitometric Classification of Web Template Content <i>Christian Kohlschütter</i>	133
Перлокутивний ефект висловлення-звинування <i>Антоніна Король</i>	156
Слова-консоциации и побочный смысл: забытые идеи Г. Шпербера и К.О. Эрдмана <i>Виктор Левицкий</i>	165
Arc length development and the highest word frequency <i>Ján Mačutek</i>	182

Narrative psychological study of self and object representation with young deviant people <i>Bernadette Péley, János László</i>	190
A modified text indicator <i>Ioan-Iovitz Popescu, Gabriel Altmann</i>	208
Фоносемантический анализ текста (на материале русских и английских звуко-цветовых ассоциаций) <i>Лариса Прокофьева</i>	230
Фоносемантический анализ текста <i>Виктор Левицкий</i>	251
Теоретико-методологические предпосылки анализа текста англоязычной шутки <i>Виктория Самохина (Дмитренко)</i>	265
Length and Style in Slovak <i>Zuzana Venitová and Emília Nemcová</i>	275
The Well-Formedness of Two Psychoanalytic Word Categories in Portuguese Texts <i>Andrew Wilson</i>	285
An integral qualitative-quantitative approach to the study of concept realization in the text <i>Nadia Yesyenko</i>	308
Linguistics as a diagnostic tool for textual ineptness: Narrative perspective in Zamjatin's <i>Navodnenie</i> * <i>Olga T. Yokoyama</i>	328